



**ISTITUTO COMPRESIVO "R. PIRIA" SCILLA**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO**

Via Parco 89058 Scilla (RC) - Tel. 0965/334541

C. F. 92031080804 - C. M. RCIC83500Q - C.U.U.UF20JQ

PEC: [rcic83500q@pec.istruzione.it](mailto:rcic83500q@pec.istruzione.it) - PEO: [rcic83500q@istruzione.it](mailto:rcic83500q@istruzione.it)

WEB: <http://www.icpiriascilla.edu.it>



## CRITERI

## VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

## SCUOLA PRIMARIA



## DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

| LIVELLO RAGGIUNTO   | DEFINIZIONE DI LIVELLO  |
|---|---|
| <b>Avanzato</b><br>(Giudizio sintetico:<br>Distinto/Ottimo)                     | L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.   |
| <b>Intermedio</b><br>(Giudizio sintetico: Buono)                                | L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| <b>Base</b><br>(Giudizio sintetico:<br>Sufficiente)                             | L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità   |
| <b>In via di prima acquisizione</b><br>(Giudizio sintetico: Non<br>sufficiente) | L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.   |

## Disciplina: Italiano

| Ambiti di riferimento               | Obiettivi oggetto di Valutazione  | Livello In via di prima acquisizione   | Livello Base   | Livello Intermedio  | Livello Avanzato  |
|-------------------------------------|---|--|--|---|---|
|                                     |   |  |  |   |   |
| <b>Ascolto ed espressione orale</b> | Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali.   | Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi, usando un linguaggio semplice. | Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente usando un linguaggio non sempre appropriato. | Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto usando un linguaggio appropriato. | Ascolta e interagisce in modo efficace e pertinente, usando un linguaggio ricco ed appropriato.             |
| <b>Lettura</b>                      | Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.                      | Legge se guidato e/o supportato.   | Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali.  | Legge in modo corretto.   | Legge in modo corretto, scorrevole e comprende.   |
| <b>Scrittura</b>                    | Produrre autonomamente parole e semplici frasi sulla base di linee guida.   | Scriva solo se guidato e supportato.   | Scriva autonomamente in modo poco corretto e organizzato.  | Scriva autonomamente in modo abbastanza corretto.                                 | Scriva autonomamente in modo corretto.  |
| <b>Riflessione sulla lingua</b>     | Acquisire le principali convenzioni ortografiche.   | Riconosce solo se guidato le principali convenzioni ortografiche.  | Riconosce con discontinuità le principali convenzioni ortografiche.  | Riconosce e denomina le principali convenzioni ortografiche.                      | Riconosce e denomina con sicurezza le principali convenzioni ortografiche.                                  |
| Ambiti di riferimento               | Obiettivi oggetto di Valutazione  | Livello In via di prima acquisizione   | Livello Base   | Livello Intermedio  | Livello Avanzato  |
|                                     |   |  |  |   |   |
| <b>Ascolto ed espressione orale</b> | Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali. | Comprende ed interagisce solo se sollecitato. Si esprime in modo poco chiaro e poco pertinente.                          | Comprende ed interagisce in modo essenziale. Si esprime in modo sufficientemente corretto, appropriato e pertinente.         | Comprende, interagisce e si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.     | Comprende ed interagisce in modo corretto, esauriente. Si esprime in modo corretto completo e approfondito. |

|                                     |  |  |  |  |   |
|-------------------------------------|--|--|--|--|---|
| <b>Lettura</b>                      | Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri.  | Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo.  | Legge in modo sufficientemente corretto e scorrevole.  | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.  |
| <b>Scrittura</b>                    | Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.                                      | Produce testi non corretti, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.  | Produce testi poco corretti e coerenti, usando un linguaggio semplice ed essenziale.   | Produce testi abbastanza corretti e coerenti usando un linguaggio chiaro.                                | Produce testi corretti e personali usando un linguaggio ricco ed appropriato.   |
| <b>Riflessione sulla lingua</b>     | Acquisire le principali convenzioni ortografiche.  | Riconosce solo se guidato le principali convenzioni ortografiche.  | Riconosce con discontinuità le principali convenzioni ortografiche.  | Riconosce e denomina le principali convenzioni ortografiche.   | Riconosce e denomina con sicurezza le principali convenzioni ortografiche.  |
| <b>Ambiti di riferimento</b>        | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>  | <b>Livello In via di prima acquisizione</b>  | <b>Livello Base</b>  | <b>Livello Intermedio</b>  | <b>Livello Avanzato</b>   |
|                                     | <b>Classe 3</b>  |  |  |  |   |
| <b>Ascolto ed espressione orale</b> | Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in un testo e durante una conversazione collettiva.           | Ascolta e comprende saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi, usando un linguaggio semplice.     | Ascolta e comprende con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente usando un linguaggio non sempre appropriato. | Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto usando un linguaggio appropriato.                        | Ascolta e interagisce in modo efficace e pertinente, usando un linguaggio ricco ed appropriato.   |
| <b>Lettura</b>                      | Leggere testi di vario genere distinguendo le parti essenziali: introduzione, svolgimento e conclusione.                       | Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo. | Legge in modo sufficientemente corretto e scorrevole. Comprende in modo essenziale le informazioni.                            | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo e completo. | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato operando collegamenti. |
| <b>Scrittura</b>                    | Produrre vari testi sulla base di modelli dati e compiere semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. | Produce testi non corretti, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.  | Produce testi poco corretti e coerenti, usando un linguaggio semplice ed essenziale.   | Produce testi abbastanza corretti e coerenti usando un linguaggio chiaro.                                | Produce testi corretti e personali usando un linguaggio ricco ed appropriato.   |

|                                     |   |  |  |   |   |
|-------------------------------------|---|--|--|---|---|
| <b>Riflessione sulla lingua</b>     | Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.   | Riconosce, solo se guidato e supportato, alcune parti del discorso.  | Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.       | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse. | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.                |
| <b>Ambiti di riferimento</b>        | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello In via di prima acquisizione</b>  | <b>Livello Base</b>  | <b>Livello Intermedio</b>   | <b>Livello Avanzato</b>   |
| <b>Classe 4</b>                     |   |  |  |   |   |
| <b>Ascolto ed espressione orale</b> | Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia selezionando le informazioni principali e secondarie.  | Comprende ed interagisce solo se sollecitato. Si esprime in modo poco chiaro e poco pertinente.                                | Comprende ed interagisce in modo essenziale. Si esprime in modo abbastanza corretto, appropriato e pertinente. | Comprende ed interagisce in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.                           | Comprende ed interagisce in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto completo, approfondito ed originale.                     |
| <b>Letture</b>                      | Leggere scorrevolmente e con espressività, nel rispetto della punteggiatura.  | Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo. | Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende in modo essenziale le informazioni.                  | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo e completo.                                | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato operando collegamenti. |
| <b>Scrittura</b>                    | Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni.  | Produce testi non corretti, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.  | Produce testi poco corretti e coerenti, usando un linguaggio semplice ed essenziale.                           | Produce testi abbastanza corretti e coerenti usando un linguaggio chiaro.   | Produce testi corretti e personali usando un linguaggio ricco ed appropriato.   |
| <b>Riflessione sulla lingua</b>     | Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo. | Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.  | Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.       | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse. | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.                |

| Ambiti di riferimento        | Obiettivi oggetto di Valutazione   | Livello In via di prima acquisizione   | Livello Base   | Livello Intermedio  | Livello Avanzato  |
|------------------------------|--|--|--|---|---|
|                              | Classe 5   |  |  |   |   |
| Ascolto ed espressione orale | Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su di un argomento, in modo chiaro e pertinente.   | Comprende ed interagisce solo se sollecitato. Si esprime in modo poco chiaro e poco pertinente.                                | Comprende ed interagisce in modo essenziale. Si esprime in modo abbastanza corretto, appropriato e pertinente. | Comprende ed interagisce in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato. | Comprende ed interagisce in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto completo, approfondito ed originale.                     |
| Letture                      | Leggere ed individuare, in testi di vario genere, le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale ed alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione. | Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo. | Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende in modo essenziale le informazioni.                  | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo e completo.      | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato operando collegamenti. |
| Scrittura                    | Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.  | Produce testi non corretti, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.  | Produce testi poco corretti e coerenti, usando un linguaggio semplice ed essenziale.                           | Produce testi abbastanza corretti e coerenti usando un linguaggio chiaro.                                     | Produce testi corretti e personali usando un linguaggio ricco ed appropriato.   |
| Riflessione sulla lingua     | Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).   | Analizza la frase nelle sue funzioni solo se guidato.  | Analizza la frase nelle sue funzioni in modo sufficiente.  | Analizza in modo corretto la frase nelle sue funzioni.  | Analizza con sicurezza e in modo corretto la frase nelle sue funzioni.  |

| Disciplina: Inglese                 |  |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--|---|---|--|--|
| Ambiti di riferimento               | Obiettivi oggetto di Valutazione   | Livello Iniziale  | Livello Base  | Livello Intermedio   | Livello Avanzato   |
| Classe 1                            |  |   |   |  |  |
| <b>Ascolto ed espressione orale</b> | Comprendere e produrre semplici messaggi relativi alle azioni che si presentano in classe. | Comprende e produce parzialmente i messaggi.            | Comprende messaggi elementari e brevi. Produce messaggi molto semplici e con un lessico limitato. | Comprende il senso globale del messaggio. Produce messaggi semplici con un lessico adeguato. | Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica in modo chiaro i semplici messaggi. |
| <b>Lettura</b>                      | Leggere parole accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.                   | Riconosce poche parole con il supporto dell'insegnante. | Riconosce poche parole accompagnate da immagini.  | Riconosce parole e messaggi.   | Riconosce autonomamente parole e messaggi.   |
| <b>Scrittura</b>                    | Copiare e scrivere semplici parole.  | Copia e scrive parole poco comprensibili.               | Copia e scrive le parole in forma sufficientemente corretta.                                      | Copia e scrive parole in maniera quasi corretta.   | Copia e scrive correttamente parole e semplici frasi.                                    |

| <b>Ambiti di riferimento</b>        | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>                        | <b>Livello<br/>Base</b>  | <b>Livello<br/>Intermedio</b>  | <b>Livello<br/>Avanzato</b>   |
|-------------------------------------|---|--|--|--|---|
| <b>Classe2</b>                      |   |  |  |  |   |
| <b>Ascolto ed espressione orale</b> | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente. | Comprende solo qualche frammento del messaggio. Comunica in modo insicuro. | Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta. | Comprende la maggior parte del messaggio. Produce semplici messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta. | Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con padronanza con un buon lessico e una pronuncia corretta. |
| <b>Letture</b>                      | Leggere parole e semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.   | Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante. | Comprende solo poche parti del testo.  | Riesce a comprendere la maggior parte del testo.   | Riesce a comprendere autonomamente un testo.  |
| <b>Scrittura</b>                    | Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno)                            | Produce un testo poco comprensibile e con errori.                          | Produce un testo parzialmente comprensibile e con qualche errore.  | Produce un testo comprensibile e con pochi errori.   | Produce autonomamente un testo comprensibile e corretto.  |



| <b>Ambiti di riferimento</b>        | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>     | <b>Livello<br/>Base</b>   | <b>Livello<br/>Intermedio</b>  | <b>Livello<br/>Avanzato</b>  |
|-------------------------------------|---|---|---|--|--|
| <b>Classe 3</b>                     |   |   |   |  |  |
| <b>Ascolto ed espressione orale</b> | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente. | Comprende e produce parzialmente i messaggi.            | Comprende messaggi elementari e brevi. Produce messaggi molto semplici e con un lessico limitato. | Comprende il senso globale del messaggio. Produce messaggi semplici con un lessico adeguato. | Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica in modo chiaro i semplici messaggi. |
| <b>Lettura</b>                      | Leggere e cogliere parole e frasi già acquisite a livello orale.  | Riconosce poche parole con il supporto dell'insegnante. | Riconosce poche parole accompagnate da immagini.  | Riconosce parole e messaggi.   | Riconosce autonomamente parole e messaggi.   |
| <b>Scrittura</b>                    | Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.  | Scrive parole e semplici frasi supportato dall'adulto.  | Scrive parole e semplici frasi in modo poco corretto.   | Scrive parole e semplici frasi in maniera corretta.  | Scrive parole e semplici frasi in modo autonomo e corretto.                              |

|   |   |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|---|
|   |   |  |  |  |   |
| <b>Ambiti di riferimento</b>            | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>                        | <b>Livello<br/>Base</b>  | <b>Livello<br/>Intermedio</b>  | <b>Livello<br/>Avanzato</b>   |
| <b>Classe 4</b>                         |   |  |  |  |   |
| <b>Ascolto ed espressione<br/>orale</b> | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti. | Comprende solo qualche frammento del messaggio. Comunica in modo insicuro. | Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta. | Comprende la maggior parte del messaggio. Produce semplici messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta. | Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con padronanza con un buon lessico e una pronuncia corretta. |
| <b>Lettura</b>                          | Leggere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale.                                       | Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante. | Comprende solo poche parti del testo.  | Riesce a comprendere la maggior parte del testo.   | Riesce a comprendere autonomamente un testo.  |
| <b>Scrittura</b>                        | Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando frasi già incontrate.                                    | Produce un testo poco comprensibile e con errori.                          | Produce un testo parzialmente comprensibile e con qualche errore.  | Produce un testo comprensibile e con pochi errori.   | Produce autonomamente un testo comprensibile, coerente e corretto.  |

|   |   |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|---|
|   |   |  |  |  |   |
| <b>Ambiti di riferimento</b>            | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>                        | <b>Livello<br/>Base</b>  | <b>Livello<br/>Intermedio</b>  | <b>Livello<br/>Avanzato</b>   |
| <b>Classe 5</b>                         |   |  |  |  |   |
| <b>Ascolto ed espressione<br/>orale</b> | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti. | Comprende solo qualche frammento del messaggio. Comunica in modo insicuro  | Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta. | Comprende la maggior parte del messaggio. Produce semplici messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta. | Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con padronanza con un buon lessico e una pronuncia corretta. |
| <b>Lettura</b>                          | Leggere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale.                                       | Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante. | Comprende solo poche parti del testo   | Riesce a comprendere la maggior parte del testo.   | Riesce a comprendere autonomamente un testo.  |
| <b>Scrittura</b>                        | Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando frasi già incontrate.                                    | Produce un testo poco comprensibile e con errori.                          | Produce un testo parzialmente comprensibile e con qualche errore.  | Produce un testo comprensibile e con pochi errori.   | Produce autonomamente un testo comprensibile, coerente e corretto.  |

| Disciplina: Storia                       |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
| Ambiti di riferimento                    | Obiettivi oggetto di Valutazione  | Livello<br>In via di prima<br>acquisizione   | Livello<br>Base  | Livello<br>Intermedio   | Livello<br>Avanzato  |
|  | Classe 1  |  |  |   |  |
| <b>Uso delle fonti</b>                   | Individuare i cambiamenti e le trasformazioni determinate dallo scorrere del tempo. | Individua solo se guidato i cambiamenti e le trasformazioni determinate dallo scorrere del tempo | Individua in modo approssimativo i cambiamenti e le trasformazioni determinate dallo scorrere del tempo. | Individua in modo abbastanza corretto i cambiamenti e le trasformazioni determinate dallo scorrere del tempo. | Individua in modo corretto i cambiamenti e le trasformazioni determinate dallo scorrere del tempo          |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | Riconoscere la successione temporale di azioni ed eventi.                           | Riconosce la successione temporale degli eventi solo se guidato.                                 | Riconosce sufficientemente la successione temporale degli eventi.  | Riconosce autonomamente la successione temporale degli eventi.  | Riconosce con sicurezza la successione temporale degli eventi.   |
| <b>Uso di strumenti concettuali</b>      | Acquisire gradualmente il concetto del proprio passato.                             | Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto.   | Individua parzialmente elementi del suo vissuto.   | Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale in modo abbastanza corretto.                    | Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari. |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |   |  |  |
| <b>Produzione scritta e orale</b>        | Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.   | Rappresenta in modo inadeguato graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.                    | Rappresenta in modo approssimativo graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.           | Rappresenta in modo abbastanza corretto graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. | Rappresenta in modo corretto graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.        |
| <b>Ambiti di riferimento</b>             | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>  | <b>Livello In via di prima acquisizione</b>  | <b>Livello Base</b>   | <b>Livello Intermedio</b>  | <b>Livello Avanzato</b>  |
| <b>Classe 2</b>                          |  |  |   |  |  |
| <b>Uso delle fonti</b>                   | Individuare i cambiamenti e le trasformazioni determinate dallo scorrere del tempo.  | Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali.  | Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali.   | Utilizza in modo abbastanza corretto gli indicatori temporali.   | Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali.  |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...). | Non risulta autonomo nell'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | Utilizza con qualche incertezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | Utilizza in modo adeguato gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.  | Utilizza con sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. |
| <b>Uso di strumenti concettuali</b>      | Misurare la durata di azioni cogliendo la differenza tra tempo reale e tempo psicologico.  | Se guidato utilizza gli indicatori temporali facendo confusione tra tempo reale e psicologico.                       | Utilizza con qualche incertezza gli indicatori temporali.   | Utilizza in modo adeguato gli indicatori temporali.  | Utilizza con sicurezza gli indicatori temporali.   |
| <b>Produzione scritta e orale</b>        | Produrre racconti di semplici esperienze utilizzando   | Produce racconti di semplici esperienze solo se guidato e non  | Produce racconti di semplici esperienze in modo non del tutto   | Produce racconti di semplici esperienze in modo adeguato   | Produce con sicurezza racconti di semplici esperienze utilizzando in                                   |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  | correttamente gli indicatori temporali.   | utilizzando correttamente gli indicatori temporali.   | autonomo e utilizzando in modo incerto gli indicatori temporali.   | utilizzando gli indicatori temporali.  | modo corretto gli indicatori temporali.   |
| <b>Ambiti di riferimento</b>             | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>   | <b>Livello<br/>Base</b>  | <b>Livello<br/>Intermedio</b>  | <b>Livello<br/>Avanzato</b>   |
| <b>Classe 3</b>                          |   |   |  |  |   |
| <b>Uso delle fonti</b>                   | Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.                            | Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.  | Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.  | Seleziona in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.       | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale.                  |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | Riconosce solo se guidato la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. | Riconosce con qualche difficoltà la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. | Riconosce in modo adeguato la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. | Riconosce con sicurezza la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. |
| <b>Uso di strumenti concettuali</b>      | Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.   | Organizza le informazioni con difficoltà utilizzando solo se guidato semplici schemi temporali.   | Organizza le informazioni in modo frammentario utilizzando semplici schemi temporali.                    | Organizza le informazioni in modo abbastanza completo utilizzando autonomamente schemi temporali.  | Organizza le informazioni in modo completo utilizzando con sicurezza schemi temporali.          |
| <b>Produzione scritta e orale</b>        | Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.   | Espone i concetti appresi in modo lacunoso e confuso.   | Espone i concetti appresi in modo non sempre preciso.  | Espone i concetti appresi in modo abbastanza completo e con un linguaggio adeguato.                | Espone i concetti appresi in modo completo e con ricchezza lessicale.                           |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  |  |   |   |  |  |
| <b>Ambiti di riferimento</b>             | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>  | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>   | <b>Livello<br/>Base</b>   | <b>Livello<br/>Intermedio</b>  | <b>Livello<br/>Avanzato</b>  |
| <b>Classe 4</b>                          |  |   |   |  |  |
| <b>Uso delle fonti</b>                   | Produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.                                | Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza solo se guidato.  | Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.   | Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo adeguato   | Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza con sicurezza.   |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.   | Confronta in modo confusionario i quadri storici delle civiltà studiate.  | Confronta con qualche difficoltà i quadri storici delle civiltà studiate.   | Confronta in modo adeguato i quadri storici delle civiltà studiate.  | Confronta con sicurezza i quadri storici delle civiltà studiate.   |
| <b>Uso di strumenti concettuali</b>      | Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate solo se guidato ma non sempre ne rileva le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | Elabora in modo frammentario le rappresentazioni sintetiche delle società studiate e rileva con qualche difficoltà le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | Elabora in modo abbastanza completo le rappresentazioni sintetiche delle società studiate e rileva in modo adeguato le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | Elabora in modo completo le rappresentazioni sintetiche delle società studiate e rileva con sicurezza le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. |
| <b>Produzione scritta e orale</b>        | Esporre i concetti appresi, usando il linguaggio specifico.  | Espone i concetti appresi in modo lacunoso e confuso.   | Espone i concetti appresi in modo non sempre preciso.   | Espone i concetti appresi in modo abbastanza completo e con un linguaggio adeguato.  | Espone i concetti appresi in modo completo e con ricchezza lessicale.  |

| <b>Ambiti di riferimento</b>             | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>  | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>   | <b>Livello<br/>Base</b>  | <b>Livello<br/>Intermedio</b>   | <b>Livello<br/>Avanzato</b>   |
|--|--|---|--|---|---|
| <b>Classe 5</b>                          |  |   |  |   |   |
| <b>Uso delle fonti</b>                   | Rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | Organizza e rappresenta solo se guidato le informazioni per individuare relazioni cronologiche. | Organizza e rappresenta in modo frammentario le informazioni per individuare relazioni cronologiche. | Organizza e rappresenta in modo adeguato le informazioni per individuare relazioni cronologiche.                  | Organizza e rappresenta in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche e le utilizza con sicurezza |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.   | Confronta in modo confusionario i quadri storici delle civiltà studiate.                        | Confronta con qualche difficoltà i quadri storici delle civiltà studiate.                            | Confronta in modo adeguato i quadri storici delle civiltà studiate.   | Confronta con sicurezza i quadri storici delle civiltà studiate.  |
| <b>Uso di strumenti concettuali</b>      | Ricavare informazioni da testi di vario genere.  | Ricava, solo se guidato, informazioni da testi di vario genere.                                 | Ricava in modo frammentario informazioni da testi di vario genere.                                   | Ricava in modo abbastanza completo informazioni da testi di vario genere.   | Ricava con sicurezza e in modo completo informazioni da testi di vario genere.  |
| <b>Produzione scritta e orale</b>        | Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati, anche attraverso risorse digitali.            | Elabora in forma orale e scritta gli argomenti studiati in modo lacunoso e confuso.             | Elabora in forma orale e scritta gli argomenti studiati in modo non sempre preciso.                  | Elabora in forma orale e scritta gli argomenti studiati in modo abbastanza completo e con un linguaggio adeguato. | Elabora in forma orale e scritta gli argomenti studiati in modo completo e con ricchezza lessicale.                         |



| Disciplina: Geografia                               |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
| Ambiti di riferimento                               | Obiettivi oggetto di Valutazione  | Livello In via di prima acquisizione   | Livello Base  | Livello Intermedio  | Livello Avanzato  |
| <b>Classe 1</b>                                     |   |  |   |   |   |
| <b>Orientamento<br/>Linguaggio della geografia</b>  | Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali per individuare la posizione degli oggetti nello spazio.                           | Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.   | Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali con parziale autonomia.  | Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali in modo abbastanza corretto.   | Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali in modo autonomo e corretto.   |
| <b>Paesaggio<br/>Regione e sistema territoriale</b> | Esplorare uno spazio per riconoscere gli elementi caratterizzanti del proprio ambiente di vita.                                     | Individua gli elementi che caratterizzano lo spazio circostante solo se guidato.   | Individua in modo parziale gli elementi che caratterizzano lo spazio circostante.   | Individua in modo abbastanza corretto gli elementi che caratterizzano lo spazio circostante.  | Individua con sicurezza gli elementi che caratterizzano lo spazio circostante.  |
| Ambiti di riferimento                               | Obiettivi oggetto di Valutazione  | Livello In via di prima acquisizione   | Livello Base  | Livello Intermedio  | Livello Avanzato  |
| <b>Classe 2</b>                                     |   |  |   |   |   |
| <b>Orientamento<br/>Linguaggio della geografia</b>  | Orientarsi e rappresentare lo spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori spaziali, simboli e semplici legende. | Si orienta e rappresenta lo spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori spaziali, simboli e semplici legende solo se guidato | Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento, indicatori spaziali, simboli e semplici legende in modo approssimativo. | Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento, indicatori spaziali, simboli e semplici legende in modo abbastanza corretto | Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento, indicatori spaziali, simboli e semplici legende in modo corretto. |

|   |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
| <b>Paesaggio<br/>Regione e sistema<br/>territoriale</b>     | Riconoscere, descrivere e rappresentare i vari tipi di paesaggio.  | Presenta difficoltà nel riconoscere, descrivere e rappresentare i vari tipi di paesaggio.  | Riconosce, descrive e rappresenta i vari tipi di paesaggio in modo frammentario.   | Riconosce, descrive e rappresenta i vari tipi di paesaggio in modo abbastanza completo.   | Riconosce, descrive e rappresenta i vari tipi di paesaggio in modo completo e corretto.   |
| <b>Ambiti di riferimento</b>                                | <b>Obiettivi oggetto di<br/>Valutazione</b>  | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>  | <b>Livello<br/>Base</b>  | <b>Livello<br/>Intermedio</b>   | <b>Livello<br/>Avanzato</b>   |
| <b>Classe 3</b>   |  |  |  |   |   |
| <b>Orientamento<br/>Linguaggio della geo-<br/>graficità</b> | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe. | Si orienta e rappresenta lo spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali solo se guidato | Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali in modo approssimativo.          | Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali in modo abbastanza corretto             | Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali in modo corretto.                       |
| <b>Paesaggio<br/>Regione e sistema<br/>territoriale</b>     | Conoscere e descrivere gli elementi fondamentali che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.                                  | Conosce e descrive con difficoltà gli elementi fondamentali che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.           | Conosce e descrive in modo frammentario gli elementi fondamentali che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. | Conosce e descrive in modo abbastanza completo gli elementi fondamentali che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. | Conosce e descrive in modo completo e corretto gli elementi fondamentali che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. |
| <b>Ambiti di riferimento</b>                                | <b>Obiettivi oggetto di<br/>Valutazione</b>  | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>  | <b>Livello<br/>Base</b>  | <b>Livello<br/>Intermedio</b>   | <b>Livello<br/>Avanzato</b>   |
| <b>Classe 4</b>   |  |  |  |   |   |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
| <b>Orientamento<br/>Linguaggio della ge-<br/>graficità</b> | Orientarsi nello spazio circostante e su diverse tipologie di carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | Si orienta e rappresenta lo spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e carte mentali solo se guidato | Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento, indicatori topologici e carte mentali in modo approssimativo.          | Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento, indicatori topologici e carte mentali in modo abbastanza corretto            | Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento, indicatori topologici e carte mentali in modo corretto.                       |
| <b>Paesaggio<br/>Regione e sistema<br/>territoriale</b>    | Conoscere e descrivere gli elementi fondamentali che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.                     | Conosce e descrive con difficoltà gli elementi fondamentali che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.           | Conosce e descrive in modo frammentario gli elementi fondamentali che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. | Conosce e descrive in modo abbastanza completo gli elementi fondamentali che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione | Conosce e descrive in modo completo e corretto gli elementi fondamentali che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. |
| <b>Ambiti di riferimento</b>                               | <b>Obiettivi oggetto di<br/>Valutazione</b>   | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>  | <b>Livello<br/>Base</b>  | <b>Livello<br/>Intermedio</b>  | <b>Livello<br/>Avanzato</b>   |
| <b>Classe 5</b>  |   |  |  |  |   |
| <b>Orientamento<br/>Linguaggio della ge-<br/>graficità</b> | Localizzare le regioni sulla carta geografica dell'Italia.  | Localizza le regioni sulla carta geografica dell'Italia in modo incerto e approssimativo   | Localizza con qualche incertezza le regioni sulla carta geografica dell'Italia   | Localizza le regioni sulla carta geografica dell'Italia in modo abbastanza corretto.   | Localizza le regioni sulla carta geografica dell'Italia in modo sicuro e corretto.  |
| <b>Paesaggio<br/>Regione e sistema<br/>territoriale</b>    | Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e le diverse regioni.  | Conosce e descrive con difficoltà gli elementi fondamentali che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.           | Conosce e descrive in modo frammentario gli elementi fondamentali che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. | Conosce e descrive in modo abbastanza completo gli elementi fondamentali che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione | Conosce e descrive in modo completo e corretto gli elementi fondamentali che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. |

| Disciplina: Matematica              |  |  |  |   |   |
|-------------------------------------|--|--|--|---|---|
| Ambiti di riferimento               | Obiettivi oggetto di Valutazione   | Livello<br>In via di prima<br>acquisizione   | Livello<br>Base  | Livello<br>Intermedio   | Livello<br>Avanzato   |
| Classe 1                            |  |  |  |   |   |
| <b>Numeri</b>                       | Leggere, scrivere ed operare con i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia e ordinarli. | Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.   | Legge, scrive e opera con i numeri naturali in situazioni semplici.                                      | Legge, scrive e opera con i numeri naturali in modo corretto.   | Legge, scrive e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.                        |
| <b>Spazio e figure</b>              | Orientarsi nello spazio fisico. Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche.                          | Si orienta nello spazio fisico e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante    | Si orienta nello spazio fisico, riconosce e denomina figure geometriche in modo abbastanza corretto.     | Si orienta nello spazio fisico, riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche in maniera corretta. | Si orienta nello spazio fisico, riconosce denomina e rappresenta figure geometriche in maniera sicura e autonoma. |
| <b>Relazioni, dati e previsioni</b> | Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.   | Ha difficoltà nel classificare, stabilire relazioni e a rappresentare graficamente dei dati. | Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente solo in semplici contesti. | Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.           | Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.        |
| Ambiti di riferimento               | Obiettivi oggetto di Valutazione   | Livello  | Livello<br>Base  | Livello<br>Intermedio   | Livello<br>Avanzato   |

|                                     |  | In via di prima acquisizione  |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|---|--|
| <b>Classe 2</b>                     |  |   |  |   |  |
| <b>Numeri</b>                       | Leggere, scrivere ed operare con i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia e ordinarli.   | Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.                                      | Legge, scrive e opera con i numeri naturali in situazioni semplici.  | Legge, scrive e opera con i numeri naturali in modo corretto.   | Legge, scrive e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.                             |
| <b>Spazio e figure</b>              | Comunicare la posizione di oggetti nello spazio utilizzando termini adeguati; riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide   | Ha difficoltà nel comunicare la posizione di oggetti nello spazio; riconosce e riproduce le figure geometriche solo se guidato. | Comunica la posizione di oggetti nello spazio; riconosce e riproduce le figure geometriche con qualche incertezza. | Comunica la posizione di oggetti nello spazio; riconosce e riproduce le figure geometriche in modo abbastanza corretto. | Comunica la posizione di oggetti nello spazio; riconosce e riproduce le figure geometriche in modo preciso e corretto. |
| <b>Relazioni, dati e previsioni</b> | Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle   | Ha difficoltà nello stabilire relazioni, leggere ed interpretare grafici.   | Stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto.     | Stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo corretto.              | Stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.  |
| <b>Ambiti di riferimento</b>        | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>  | <b>Livello In via di prima acquisizione</b>   | <b>Livello Base</b>  | <b>Livello Intermedio</b>   | <b>Livello Avanzato</b>  |
| <b>Classe 3</b>                     |  |   |  |   |  |
| <b>Numeri</b>                       | Leggere, scrivere ed operare con i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, usando la relativa simbologia e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. | Legge, scrive, rappresenta e opera in modo meccanico con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.                    | Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali in situazioni semplici.                                   | Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali in modo corretto.  | Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e padronanza.               |
|                                     | Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni e argomentando sui criteri usati.  | Classifica numeri, figure, oggetti in modo confusionario e non utilizzando  | Classifica con qualche incertezza numeri, figure, oggetti; argomenta sui criteri                                   | Classifica numeri, figure, oggetti; argomenta sui criteri usati in modo corretto.                                       | Classifica con sicurezza numeri, figure, oggetti; argomenta sui criteri usati in modo preciso e corretto.              |

|                                     |  |  |   |  |  |
|-------------------------------------|--|--|---|--|--|
| <b>Spazio e figure</b>              |  | opportune rappresentazioni; argomenta sui criteri usati solo se guidato.   | usati in situazioni semplici.   |  |  |
| <b>Relazioni, dati e previsioni</b> | Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle   | Ha difficoltà nello stabilire relazioni, leggere ed interpretare grafici.  | Stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto.                | Stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo corretto.                     | Stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.            |
| <b>Ambiti di riferimento</b>        | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>  | <b>Livello In via di prima acquisizione</b>  | <b>Livello Base</b>   | <b>Livello Intermedio</b>  | <b>Livello Avanzato</b>  |
| <b>Classe 4</b>                     |  |  |   |  |  |
| <b>Numeri</b>                       | Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni | Opera con molta incertezza e in modo meccanico con i numeri interi e decimali.   | Opera con i numeri interi e decimali in situazioni semplici.  | Opera con i numeri interi e decimali in modo corretto.   | Opera con i numeri interi e decimali in modo autonomo e con correttezza.   |
| <b>Spazio e figure</b>              | Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e determinandone perimetro e area.  | Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo non sempre corretto; ne determina perimetro e area solo se guidato. | Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo incerto; ne determina perimetro e area solo in situazioni semplici | Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo abbastanza corretto; ne determina in modo autonomo perimetro e area | Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo corretto; ne determina perimetro e area con correttezza e precisione. |
| <b>Relazioni, dati e previsioni</b> | Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.   | Esegue indagini statistiche e rappresenta graficamente i dati solo se guidato.   | Esegue indagini statistiche e rappresenta graficamente i dati in  | Esegue indagini statistiche e rappresenta graficamente i dati in modo corretto.  | Esegue indagini statistiche e rappresenta graficamente i dati in modo autonomo e corretto.                                       |

|                                     |   |  |   |  |  |
|-------------------------------------|---|--|---|--|--|
|                                     |   |  | modo parzialmente corretto.   |  |  |
| <b>Ambiti di riferimento</b>        | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello In via di prima acquisizione</b>  | <b>Livello Base</b>   | <b>Livello Intermedio</b>  | <b>Livello Avanzato</b>  |
| <b>Classe 5</b>                     |   |  |   |  |  |
| <b>Numeri</b>                       | Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni . | Legge, scrive, confronta e opera con i numeri interi e decimali solo se guidato.   | Legge, scrive, confronta e opera con qualche incertezza con i numeri interi e decimali.                                       | Legge, scrive, confronta e opera in modo corretto con i numeri interi e decimali.  | Legge, scrive, confronta e opera in modo sicuro e corretto con i numeri interi e decimali.                                       |
| <b>Spazio e figure</b>              | Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e determinandone perimetro e area utilizzando le unità di misura.                                | Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo non sempre corretto; ne determina perimetro e area solo se guidato. | Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo incerto; ne determina perimetro e area solo in situazioni semplici | Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo abbastanza corretto; ne determina in modo autonomo perimetro e area | Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo corretto; ne determina perimetro e area con correttezza e precisione. |
| <b>Relazioni, dati e previsioni</b> | Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.                                | Esegue indagini statistiche e rappresenta graficamente i dati solo se guidato.   | Esegue indagini statistiche e rappresenta graficamente i dati in  | Esegue indagini statistiche e rappresenta graficamente i dati in modo corretto.  | Esegue indagini statistiche e rappresenta graficamente i dati in modo autonomo e corretto.                                       |

|  |  |  |                             |  |  |
|--|--|--|-----------------------------|--|--|
|  |  |  | modo parzialmente corretto. |  |  |
|--|--|--|-----------------------------|--|--|

**Disciplina: Scienze**

| Ambiti di riferimento                                 | Obiettivi oggetto di Valutazione   | Livello<br>In via di prima<br>acquisizione   | Livello<br>Base   | Livello<br>Intermedio   | Livello<br>Avanzato  |
|---|--|--|---|---|--|
| Classe 1  |  |  |   |   |  |
| <b>Esplorare e descrivere<br/>oggetti e materiali</b> | Individuare, analizzare e descrivere nelle loro parti, la struttura di oggetti semplici, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. | Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo parziale, solo se guidato. | Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo essenziale.       | Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo corretto.       | Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo completo.                  |
| <b>Osservare e sperimentare<br/>sul campo</b>         | Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.                    | Individua somiglianze e differenze nella vita di piante e animali in modo non autonomo.        | Individua somiglianze e differenze nella vita di piante e animali in modo essenziale. | Individua somiglianze e differenze nella vita di piante e animali in modo corretto. | Individua somiglianze e differenze nella vita di piante e animali in modo autonomo e completo. |
| <b>L'uomo, i viventi e<br/>l'ambiente</b>             | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  | Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente solo se guidato.                  | Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con qualche incertezza.  | Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con correttezza.       | Riconosce e descrive autonomamente le caratteristiche del proprio ambiente in modo completo.   |
| Ambiti di riferimento                                 | Obiettivi oggetto di Valutazione   | Livello<br>In via di prima<br>acquisizione   | Livello<br>Base   | Livello<br>Intermedio   | Livello<br>Avanzato  |



| Classe 2  |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
| <b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> | Individuare, analizzare e descrivere la struttura di oggetti semplici, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.   | Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo parziale, solo se guidato.                           | Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo essenziale.                            | Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo corretto.                           | Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo completo.                                    |
| <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>         | Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.  | Individua somiglianze e differenze nella vita di piante e animali in modo non autonomo.                                  | Individua somiglianze e differenze nella vita di piante e animali in modo essenziale.                      | Individua somiglianze e differenze nella vita di piante e animali in modo corretto.                     | Individua somiglianze e differenze nella vita di piante e animali in modo autonomo e completo.                   |
| <b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>             | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  | Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente solo se guidato.  | Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con qualche incertezza.                       | Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con correttezza.                           | Riconosce e descrive autonomamente le caratteristiche del proprio ambiente in modo completo.                     |
| <b>Ambiti di riferimento</b>                      | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>  | <b>Livello In via di prima acquisizione</b>  | <b>Livello Base</b>  | <b>Livello Intermedio</b>   | <b>Livello Avanzato</b>  |
| Classe 3  |  |  |  |   |  |
| <b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> | Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore; avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, ..) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni) | Descrive semplici fenomeni e ne comprende la variabilità e la periodicità dei fenomeni in modo approssimativo e incerto. | Descrive semplici fenomeni e ne comprende la variabilità e la periodicità dei fenomeni in modo essenziale. | Descrive semplici fenomeni e ne comprende la variabilità e la periodicità dei fenomeni in modo corretto | Descrive semplici fenomeni e ne comprende variabilità e la periodicità dei fenomeni in modo completo e corretto. |
| <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>         | Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali  | Individua somiglianze e differenze nella vita di piante e animali in modo non autonomo.                                  | Individua somiglianze e differenze nella vita di piante e animali in modo essenziale.                      | Individua somiglianze e differenze nella vita di piante e animali in modo corretto.                     | Individua somiglianze e differenze nella vita di piante e animali in modo autonomo e completo.                   |
| <b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>             | Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (ad es. urbanizzazione).   | Osserva, riconosce e descrive le trasformazioni ambientali solo se guidato.  | Osserva, riconosce e descrive le trasformazioni ambientali con qualche incertezza.                         | Osserva, riconosce e descrive le trasformazioni ambientali con correttezza.                             | Osserva, riconosce e descrive autonomamente le trasformazioni ambientali in modo completo.                       |

| <b>Ambiti di riferimento</b>                          | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>   | <b>Livello<br/>Base</b>  | <b>Livello<br/>Intermedio</b>  | <b>Livello<br/>Avanzato</b>  |
|---|---|---|--|--|--|
| <b>Classe 4</b>                                       |   |   |  |  |  |
| <b>Esplorare e descrivere<br/>oggetti e materiali</b> | Individuare le proprietà di alcuni materiali  | Individua le proprietà di alcuni materiali in modo poco corretto                                  | Individua le proprietà di alcuni materiali in modo essenziale                          | Individua le proprietà di alcuni materiali in modo corretto.                     | Individua le proprietà di alcuni materiali in modo autonomo e corretto.                        |
| <b>Osservare e sperimentare<br/>sul campo</b>         | Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale                    | Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale solo se guidato nell'osservazione. | Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale con qualche incertezza. | Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale in modo corretto. | Elabora autonomamente i primi elementi di classificazione animale e vegetale in modo corretto. |
| <b>L'uomo, i viventi e<br/>l'ambiente</b>             | Individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente e i cambiamenti nel tempo.  | Osserva, riconosce e descrive le trasformazioni ambientali solo se guidato.                       | Osserva, riconosce e descrive le trasformazioni ambientali con qualche incertezza.     | Osserva, riconosce e descrive le trasformazioni ambientali con correttezza.      | Osserva, riconosce e descrive autonomamente le trasformazioni ambientali in modo completo.     |
| <b>Ambiti di riferimento</b>                          | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>   | <b>Livello<br/>Base</b>  | <b>Livello<br/>Intermedio</b>  | <b>Livello<br/>Avanzato</b>  |
| <b>Classe 5</b>                                       |   |   |  |  |  |
| <b>Esplorare e descrivere<br/>oggetti e materiali</b> | Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. | Individua le proprietà di alcuni materiali in modo poco corretto                                  | Individua le proprietà di alcuni materiali in modo essenziale                          | Individua le proprietà di alcuni materiali in modo corretto.                     | Individua le proprietà di alcuni materiali in modo autonomo e corretto.                        |

|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| <b>Osservare e sperimentare sul campo</b> | Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo avendo cura della propria salute | Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale solo se guidato nell'osservazione. | Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale con qualche incertezza. | Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale in modo corretto. | Elabora autonomamente i primi elementi di classificazione animale e vegetale in modo corretto. |
| <b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>     | Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali.        | Osserva, riconosce e descrive le trasformazioni ambientali solo se guidato.                       | Osserva, riconosce e descrive le trasformazioni ambientali con qualche incertezza.     | Osserva, riconosce e descrive le trasformazioni ambientali con correttezza.      | Osserva, riconosce e descrive autonomamente le trasformazioni ambientali in modo completo.     |

**Disciplina: Musica**

| <b>Ambiti di riferimento</b> | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>      | <b>Livello<br/>Base</b>   | <b>Livello<br/>Intermedio</b>   | <b>Livello<br/>Avanzato</b>  |
|------------------------------|---|--|---|---|--|
| <b>Classe 1</b>              |   |  |   |   |  |
| <b>Ascolto e percezione</b>  | Percepire e discriminare suoni e rumori del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori. | Se guidato discrimina e riproduce ritmi, suoni e rumori. | Discrimina e riproduce suoni, rumori, ritmi in modo poco preciso. | Discrimina suoni e rumori ed esegue ritmi rispettando il tempo in modo abbastanza corretto. | Discrimina suoni e rumori ed esegue ritmi rispettando il tempo in modo corretto. |

|                                     |   |  |  |  |   |
|-------------------------------------|---|--|--|--|---|
| <b>Produzione e interpretazione</b> | Eeguire in gruppo semplici brani vocali   | Esegue semplici brani vocali se sollecitato.   | Esegue semplici brani vocali con qualche imprecisione.   | Esegue semplici brani vocali in modo abbastanza corretto.  | Esegue semplici brani vocali in modo corretto.  |
| <b>Ambiti di riferimento</b>        | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello In via di prima acquisizione</b>  | <b>Livello Base</b>  | <b>Livello Intermedio</b>  | <b>Livello Avanzato</b>   |
| <b>Classe 2</b>                     |   |  |  |  |   |
| <b>Ascolto e percezione</b>         | Percepire e discriminare suoni e rumori del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori. | Se guidato discrimina e riproduce ritmi, suoni e rumori.                                     | Discrimina e riproduce suoni, rumori, ritmi in modo poco preciso.                                | Discrimina suoni e rumori ed esegue ritmi rispettando il tempo in modo abbastanza corretto.              | Discrimina suoni e rumori ed esegue ritmi rispettando il tempo in modo corretto.              |
| <b>Produzione e interpretazione</b> | Eeguire in gruppo semplici brani vocali.  | Esegue semplici brani vocali se sollecitato.   | Esegue semplici brani vocali con qualche imprecisione.   | Esegue semplici brani vocali in modo abbastanza corretto.  | Esegue semplici brani vocali in modo corretto.  |
| <b>Ambiti di riferimento</b>        | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello In via di prima acquisizione</b>  | <b>Livello Base</b>  | <b>Livello Intermedio</b>  | <b>Livello Avanzato</b>   |
| <b>Classe 3</b>                     |   |  |  |  |   |
| <b>Ascolto e percezione</b>         | Ascoltare brani musicali ed interpretarli con il linguaggio grafico-pittorico.        | Ascolta brani musicali e li rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico solo se guidato. | Ascolta brani musicali e li rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico in modo sufficiente. | Ascolta brani musicali e li rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico in modo abbastanza completo. | Ascolta brani musicali e li rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico in modo completo. |

|                                     |   |   |  |   |   |
|-------------------------------------|---|---|--|---|---|
| <b>Produzione e interpretazione</b> | Eeguire canti corali curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori                        | Esegue canti corali se sollecitato.   | Esegue canti corali con qualche imprecisione   | Esegue canti corali in modo abbastanza corretto.  | Esegue canti corali in modo corretto.   |
| <b>Ambiti di riferimento</b>        | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello In via di prima acquisizione</b>   | <b>Livello Base</b>  | <b>Livello Intermedio</b>   | <b>Livello Avanzato</b>   |
|                                     |   | <b>Classe 4</b>   |  |   |   |
| <b>Ascolto e percezione</b>         | Ascoltare e discriminare brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.   | Ascolta in modo discontinuo e discrimina solo se guidato brani musicali appartenenti a generi e culture differenti. | Ascolta e discrimina brani musicali appartenenti a generi e culture differenti in modo poco preciso. | Ascolta e discrimina brani musicali appartenenti a generi e culture differenti in modo abbastanza completo. | Ascolta e discrimina brani musicali appartenenti a generi e culture differenti in modo preciso. |
| <b>Produzione e interpretazione</b> | Eeguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | Esegue collettivamente semplici brani vocali solo se sollecitato.   | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali con qualche imprecisione.                      | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali in modo abbastanza corretto.            | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali in modo corretto.           |
| <b>Ambiti di riferimento</b>        | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello In via di prima acquisizione</b>   | <b>Livello Base</b>  | <b>Livello Intermedio</b>   | <b>Livello Avanzato</b>   |
|                                     |   | <b>Classe 5</b>   |  |   |   |
| <b>Ascolto e percezione</b>         | Ascoltare e discriminare brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.   | Ascolta in modo discontinuo e discrimina solo se guidato brani musicali   | Ascolta e discrimina brani musicali appartenenti a generi e culture differenti in modo poco preciso. | Ascolta e discrimina brani musicali appartenenti a generi e culture differenti in modo abbastanza completo. | Ascolta e discrimina brani musicali appartenenti a generi e culture differenti in modo preciso. |

|                                     |  |   |   |   |   |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                     |  | appartenenti a generi e culture differenti.                                   |   |   |   |
| <b>Produzione e interpretazione</b> | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | Esegue collettivamente semplici brani vocali/strumentali solo se sollecitato. | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali con qualche imprecisione. | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo abbastanza corretto e cercando di curare l'intonazione. | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo corretto e curando l'intonazione. |

### Disciplina: Arte e Immagine

| Ambiti di riferimento                  | Obiettivi oggetto di Valutazione  | Livello<br>In via di prima<br>acquisizione                                      | Livello<br>Base   | Livello<br>Intermedio  | Livello<br>Avanzato   |
|--|---|---|---|--|---|
| <b>Classe 1</b>                        |   |   |   |  |   |
| <b>Esprimersi e comunicare</b>         | Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni e/o emozioni. | Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche in modo inadeguato.            | Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche realizzando lavori approssimativi. | Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche realizzando lavori in modo corretto | Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche realizzando lavori accurati ed espressivi. |
| <b>Osservare e leggere le immagini</b> | Leggere semplici immagini per riconoscerne gli elementi costitutivi.  | Legge semplici immagini e ne riconosce gli elementi costitutivi solo se guidato | Legge semplici immagini e ne riconosce gli elementi costitutivi in modo impreciso   | Legge semplici immagini e ne riconosce gli elementi costitutivi in modo corretto     | Legge semplici immagini e ne riconosce gli elementi costitutivi in modo dettagliato.        |
| Ambiti di riferimento                  | Obiettivi oggetto di Valutazione  | Livello<br>In via di prima<br>acquisizione                                      | Livello<br>Base   | Livello<br>Intermedio  | Livello<br>Avanzato   |
| <b>Classe 2</b>                        |   |   |   |  |   |

|   |   |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|---|
| <b>Esprimersi e comunicare</b>                  | Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni e/o emozioni. | Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche in modo inadeguato.                       | Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche realizzando lavori approssimativi.                          | Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche realizzando lavori in modo corretto                                   | Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche realizzando lavori accurati ed espressivi.   |
| <b>Osservare e leggere le immagini</b>          | Leggere semplici immagini per riconoscerne gli elementi costitutivi   | Legge semplici immagini e ne riconosce gli elementi costitutivi solo se guidato            | Legge semplici immagini e ne riconosce gli elementi costitutivi in modo impreciso                            | Legge semplici immagini e ne riconosce gli elementi costitutivi in modo corretto                                       | Legge semplici immagini e ne riconosce gli elementi costitutivi in modo dettagliato.  |
| <b>Ambiti di riferimento</b>                    | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>  | <b>Livello<br/>Base</b>  | <b>Livello<br/>Intermedio</b>  | <b>Livello<br/>Avanzato</b>   |
| <b>Classe 3</b>                                 |   |  |  |  |   |
| <b>Esprimersi e comunicare</b>                  | Rappresentare e comunicare la realtà percepita elaborando creativamente produzioni personali.                               | Rappresenta e comunica la realtà percepita elaborando produzioni personali solo se guidato | Rappresenta e comunica la realtà percepita elaborando produzioni personali realizzando lavori approssimativi | Rappresenta e comunica la realtà percepita elaborando creativamente produzioni personali e realizzando lavori completi | Rappresenta e comunica la realtà percepita elaborando creativamente produzioni personali e realizzando lavori dettagliati e accurati. |
| <b>Osservare e leggere le immagini</b>          | Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva.                         | Osserva e descrive immagini e messaggi visivi in modo incompleto.                          | Osserva e descrive in modo parziale immagini e messaggi visivi .   | Osserva, descrive ed analizza in modo autonomo immagini e messaggi visivi.   | Osserva, descrive ed analizza in modo completo ed originale immagini e messaggi visivi.   |
| <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.                                  | Riconosce i principali monumenti storico-artistici solo se guidato.                        | Riconosce i principali monumenti storico-artistici in modo frammentario.                                     | Riconosce i principali monumenti storico-artistici in modo abbastanza autonomo.  | Riconosce i principali monumenti storico-artistici in modo autonomo.  |
|   | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello</b>   | <b>Livello</b>   | <b>Livello</b>   | <b>Livello</b>  |

| Ambiti di riferimento                           |  | In via di prima acquisizione  | Base  | Intermedio  | Avanzato   |
|---|--|---|---|---|--|
| <b>Classe 4</b>                                 |  |   |   |   |  |
| <b>Esprimersi e comunicare</b>                  | Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici                          | Utilizza strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo incerto                         | Utilizza strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo approssimativo                  | Utilizza strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo abbastanza sicuro                           | Utilizza strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo sicuro                           |
| <b>Osservare e leggere le immagini</b>          | Individuare i diversi codici espressivi, le sequenze e decodificare in forma elementare i diversi significati. | Individua i diversi codici espressivi e le sequenze decodificando, se guidato, in forma elementare i diversi significati. | Individua i diversi codici espressivi e le sequenze decodificando parzialmente in forma elementare i diversi significati. | Individua i diversi codici espressivi e le sequenze decodificando abbastanza autonomamente in forma elementare i diversi significati. | Individua i diversi codici espressivi e le sequenze decodificando autonomamente in forma elementare i diversi significati. |
| <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.                      | Riconosce i principali monumenti storico-artistici solo se guidato.   | Riconosce i principali monumenti storico-artistici in modo frammentario.  | Riconosce i principali monumenti storico-artistici in modo abbastanza autonomo.   | Riconosce i principali monumenti storico-artistici in modo autonomo.   |
| <b>Ambiti di riferimento</b>                    | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>  | Livello<br><b>In via di prima acquisizione</b>  | Livello<br><b>Base</b>  | Livello<br><b>Intermedio</b>  | Livello<br><b>Avanzato</b>   |
| <b>Classe 5</b>                                 |  |   |   |   |  |



|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
| <b>Esprimersi e comunicare</b>                  | Introdurre nelle proprie produzioni creative i diversi stili scoperti attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte.                            | Utilizza i diversi stili scoperti per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo incerto  | Utilizza i diversi stili scoperti per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo approssimativo  | Utilizza i diversi stili scoperti per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo abbastanza sicuro  | Utilizza i diversi stili scoperti per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo dettagliato.                                      |
| <b>Osservare e leggere le immagini</b>          | Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | Individua il significato espressivo di un'immagine decodificando, se guidato, in forma elementare i diversi significati.                 | Individua il significato espressivo di un'immagine decodificando parzialmente in forma elementare i diversi significati.                      | Individua il significato espressivo di un'immagine decodificando abbastanza autonomamente i diversi significati.                                   | Individua il significato espressivo di un'immagine decodificando autonomamente i diversi significati.                                   |
| <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | Individuare in un'opera d'arte elementi essenziali, tecnica e stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.                           | Individua in un'opera d'arte elementi essenziali, tecnica e stile dell'artista e comprende, solo se guidato, il messaggio e la funzione. | Individua in un'opera d'arte elementi essenziali, tecnica e stile dell'artista e comprende, in modo frammentario, il messaggio e la funzione. | Individua in un'opera d'arte elementi essenziali, tecnica e stile dell'artista e comprende, in modo abbastanza sicuro, il messaggio e la funzione. | Individua in un'opera d'arte elementi essenziali, tecnica e stile dell'artista e comprende, in modo sicuro, il messaggio e la funzione. |
| <b>Disciplina: Educazione Fisica</b>            |  |  |   |  |   |
| <b>Nuclei tematici</b>                          | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>  | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>  | <b>Livello<br/>Base</b>   | <b>Livello<br/>Intermedio</b>  | <b>Livello<br/>Avanzato</b>   |

| Classe 1   |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
| <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          | Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.                                      | Conosce quasi autonomamente e con qualche incertezza le varie parti del corpo.                        | Conosce in modo parzialmente autonomo le varie parti del corpo.   | Conosce abbastanza correttamente e autonomamente le varie parti del corpo.   | Conosce con sicurezza e autonomamente le varie parti del corpo.   |
| <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> | Utilizzare il linguaggio corporeo per rappresentare situazioni comunicative ed emotive. | Utilizza il linguaggio corporeo per rappresentare situazioni comunicative ed emotive solo se guidato. | Utilizza in modo non sempre preciso il linguaggio corporeo per rappresentare situazioni comunicative ed emotive . | Utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio corporeo per rappresentare situazioni comunicative ed emotive . | Utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo per rappresentare situazioni comunicative ed emotive . |
| <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                  | Riconoscere le principali forme di gioco-sport e rispettare le regole.                  | Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi   | Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.   | Partecipa a giochi e rispetta le regole.   | Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.   |
| <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                   | Assumere comportamenti corretti negli spazi predisposti per le attività.                | Assume comportamenti non sempre corretti negli spazi predisposti per le attività.                     | Assume comportamenti poco adeguati negli spazi predisposti per le attività.                                       | Assume comportamenti adeguati negli spazi predisposti per le attività.   | Assume comportamenti corretti e adeguati negli spazi predisposti per le attività.                       |
| <b>Ambiti di riferimento</b>   | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>   | <b>Livello<br/>Base</b>   | <b>Livello<br/>Intermedio</b>  | <b>Livello<br/>Avanzato</b>   |
| Classe 2   |   |   |   |  |   |
| <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          | Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo               | Ha acquisito con molta incertezza la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. | Ha acquisito in modo parziale la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.                 | Ha acquisito abbastanza correttamente la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.          | Ha acquisito correttamente la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.          |
| <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> | Utilizzare il linguaggio corporeo per rappresentare situazioni comunicative ed emotive. | Utilizza il linguaggio corporeo per rappresentare situazioni  | Utilizza in modo non sempre preciso il linguaggio corporeo per rappresentare situazioni comunicative ed emotive . | Utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio corporeo per rappresentare situazioni comunicative ed emotive . | Utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo per rappresentare situazioni comunicative ed emotive . |

|  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
|  |   | comunicative ed emotive solo se guidato.   |   |   |   |
| <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                  | Riconoscere le principali forme di gioco-sport e rispettare le regole.                                | Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi  | Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.   | Partecipa a giochi e rispetta le regole.  | Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.   |
| <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                   | Assumere comportamenti corretti negli spazi predisposti per le attività                               | Assume comportamenti non sempre corretti negli spazi predisposti per le attività.            | Assume comportamenti poco adeguati negli spazi predisposti per le attività.   | Assume comportamenti adeguati negli spazi predisposti per le attività.  | Assume comportamenti corretti e adeguati negli spazi predisposti per le attività.   |
| <b>Ambiti di riferimento</b>   | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello In via di prima acquisizione</b>  | <b>Livello Base</b>   | <b>Livello Intermedio</b>   | <b>Livello Avanzato</b>   |
| <b>Classe 3</b>  |   |  |   |   |   |
| <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          | Conoscere e utilizzare con scioltezza schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.        | Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.   | Utilizza parzialmente diversi schemi motori.  | Utilizza in modo adeguato diversi schemi motori.  | Utilizza in modo corretto diversi schemi motori.  |
| <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> | Utilizzare il corpo in forma creativa per esprimere le proprie emozioni                               | Non riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.                                 | Esprime con il linguaggio corporeo, emozioni in maniera poco adeguata.  | Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.   | Dimostra piena capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.   |
| <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                  | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole | Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.   | Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.   | Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.   | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.                         |
|  | Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.      | Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui | Mette in atto comportamenti poco adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce parzialmente il corretto | Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo | Mette in atto comportamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
| <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                   |   | sicurezza. Stenta a riconoscere il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.  | rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.   | abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.   | corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.   |
| <b>Ambiti di riferimento</b>   | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello In via di prima acquisizione</b>  | <b>Livello Base</b>   | <b>Livello Intermedio</b>  | <b>Livello Avanzato</b>   |
|  |   | <b>Classe 4</b>  |   |  |   |
| <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          | Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.                                    | Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.   | Utilizza parzialmente diversi schemi motori.  | Utilizza in modo adeguato diversi schemi motori.   | Utilizza in modo corretto diversi schemi motori.  |
| <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> | Eseguire semplici coreografie individuali e/o collettive.   | Non riesce ad eseguire semplici coreografie né individualmente né collettivamente.   | Esegue semplici coreografie in maniera poco adeguata.   | Dimostra buone capacità nell'eseguire semplici coreografie.  | Dimostra piena capacità nell'eseguire semplici coreografie.   |
| <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                  | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole | Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.   | Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.   | Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.  | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.   |
| <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                   | Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.      | Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Stenta a riconoscere il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. | Mette in atto comportamenti poco adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. | Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. | Mette in atto comportamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  |   |  |   |  |  |
| <b>Ambiti di riferimento</b>   | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>  | <b>Livello<br/>Base</b>   | <b>Livello<br/>Intermedio</b>  | <b>Livello<br/>Avanzato</b>  |
| <b>Classe 5</b>  |   |  |   |  |  |
| <b>Il corpo e la sua<br/>relazione con lo spazio e<br/>il tempo</b>          | Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. | Ha acquisito la percezione del proprio corpo ma non ha padronanza degli schemi motori e posturali              | Ha acquisito la percezione del proprio corpo ma ha poca padronanza degli schemi motori e posturali  | Ha acquisito la percezione del proprio corpo e ha un'adeguata padronanza degli schemi motori e posturali                                       | Ha acquisito la percezione del proprio corpo e ha una corretta padronanza degli schemi motori e posturali  |
| <b>Il linguaggio del corpo<br/>come modalità<br/>comunicativo-espressiva</b> | Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento  | Non riesce ad eseguire semplici sequenze di movimento.   | Esegue semplici sequenze di movimento in maniera poco adeguata.   | Dimostra buone capacità nell'eseguire semplici sequenze di movimento.  | Dimostra piena capacità nell'eseguire semplici sequenze di movimento.  |
| <b>Il gioco, lo sport, le<br/>regole e il fair play</b>                      | Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.         | Dimostra di non saper accettare la sconfitta e vive la vittoria con poco rispetto dei perdenti.                | Dimostra di saper accettare parzialmente la sconfitta e vive la vittoria dimostrando occasionalmente poco rispetto dei perdenti.              | Accetta la sconfitta in modo abbastanza equilibrato e vive la vittoria dimostrando rispetto verso i perdenti.                                  | Accetta la sconfitta in modo equilibrato e vive la vittoria dimostrando rispetto verso i perdenti.   |
| <b>Salute e benessere,<br/>prevenzione e<br/>sicurezza</b>                   | Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  | Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Stenta | Mette in atto comportamenti poco adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce parzialmente il corretto | Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo abbastanza corretto il | Mette in atto comportamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo corretto il rapporto tra |

|  |  |   |   |  |        |                                    |
|--|--|---|---|--|--------|------------------------------------|
|  |  | a riconoscere il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. | rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. | rapporto alimentazione esercizio fisico. | tra ed | alimentazione ed esercizio fisico. |
|--|--|---|---|--|--------|------------------------------------|

### Disciplina: Tecnologia

| Ambiti di riferimento                                       | Obiettivi oggetto di Valutazione   | Livello In via di prima acquisizione   | Livello Base  | Livello Intermedio   | Livello Avanzato   |
|---|--|--|---|--|--|
| <b>Classe 1</b>   |  |  |   |  |  |
| <b>Vedere e osservare</b>                                   | Riconoscere le proprietà dei materiali più comuni.                       | Osserva e riconosce le proprietà dei materiali comuni se guidato dall'insegnante.  | Osserva e riconosce le proprietà dei materiali comuni in modo parzialmente corretto.                | Osserva e riconosce le proprietà dei materiali comuni in modo corretto.        | Osserva e riconosce le proprietà dei materiali comuni in modo corretto e preciso.        |
| <b>Prevedere e immaginare<br/>Intervenire e trasformare</b> | Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. | Utilizza oggetti, strumenti e materiali in modo non coerente con le loro funzioni. | Utilizza oggetti, strumenti e materiali in modo non sufficientemente coerente con le loro funzioni. | Utilizza oggetti, strumenti e materiali in modo corretto con le loro funzioni. | Utilizza oggetti, strumenti e materiali in modo corretto e preciso con le loro funzioni. |
| Ambiti di riferimento                                       | Obiettivi oggetto di Valutazione   | Livello In via di prima acquisizione   | Livello Base  | Livello Intermedio   | Livello Avanzato   |
| <b>Classe 2</b>   |  |  |   |  |  |
| <b>Vedere e osservare</b>                                   | Riconoscere le proprietà dei materiali più comuni.                       | Osserva e riconosce le proprietà dei materiali comuni se                           | Osserva e riconosce le proprietà dei materiali comuni in modo parzialmente corretto.                | Osserva e riconosce le proprietà dei materiali comuni in modo corretto.        | Osserva e riconosce le proprietà dei materiali comuni in modo corretto e preciso.        |

|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
|   |  | guidato dall'insegnante.  |   |   |  |
| <b>Prevedere e immaginare<br/>Intervenire e trasformare</b>                 | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.  | Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, solo seguendo le istruzioni d'uso per realizzarlo. | Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando in modo confuso gli strumenti e i materiali necessari e seguendo istruzioni d'uso per realizzarlo. | Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando in modo abbastanza corretto gli strumenti e i materiali necessari e seguendo istruzioni d'uso per realizzarlo. | Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando in modo corretto gli strumenti e i materiali necessari e seguendo istruzioni d'uso per realizzarlo. |
| <b>Ambiti di riferimento</b>  | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>  | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>   | <b>Livello<br/>Base</b>   | <b>Livello<br/>Intermedio</b>   | <b>Livello<br/>Avanzato</b>  |
| <b>Classe 3</b>   |  |   |   |   |  |
| <b>Vedere e osservare<br/>Prevedere e immaginare</b>                        | Dato un modello, realizzare un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.      | Osserva, rappresenta e descrive elementi solo con l'aiuto dell'insegnante.                            | Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo parzialmente corretto.   | Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto.  | Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto e preciso.   |
| <b>Intervenire e trasformare<br/>Conoscere e saper utilizzare<br/>il PC</b> | Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. | Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo con l'aiuto dell'insegnante        | Segue istruzioni e utilizza in modo parzialmente corretto semplici strumenti anche digitali.  | Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.   | Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.  |
| <b>Ambiti di riferimento</b>  | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>  | <b>Livello<br/>In via di prima<br/>acquisizione</b>   | <b>Livello<br/>Base</b>   | <b>Livello<br/>Intermedio</b>   | <b>Livello<br/>Avanzato</b>  |
| <b>Classe 4</b>   |  |   |   |   |  |

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
| <b>Vedere e osservare<br/>Prevedere e immaginare</b>                    | Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | Osserva e rappresenta i dati dell'osservazione solo con l'aiuto dell'insegnante. | Osserva e rappresenta i dati dell'osservazione in modo parzialmente corretto. | Osserva e rappresenta i dati dell'osservazione in modo corretto.    | Osserva e rappresenta i dati dell'osservazione in modo corretto e preciso. |
| <b>Intervenire e trasformare<br/>Conoscere e saper utilizzare il PC</b> | Approfondire la conoscenza del PC  | Conosce il PC in modo impreciso e opera con l'aiuto                              | Conosce il PC in modo parzialmente corretto e opera in modo poco preciso.     | Conosce il PC in modo abbastanza corretto e opera in modo adeguato. | Conosce il PC in modo corretto e opera in modo sicuro                      |
| <b>Ambiti di riferimento</b>  | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>  | <b>Livello<br/>In via di prima acquisizione</b>                                  | <b>Livello<br/>Base</b>   | <b>Livello<br/>Intermedio</b>                                       | <b>Livello<br/>Avanzato</b>  |
| <b>Classe 5</b>   |  |  |   |   |  |
| <b>Vedere e osservare<br/>Prevedere e immaginare</b>                    | Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | Osserva e rappresenta i dati dell'osservazione solo con l'aiuto dell'insegnante. | Osserva e rappresenta i dati dell'osservazione in modo parzialmente corretto. | Osserva e rappresenta i dati dell'osservazione in modo corretto.    | Osserva e rappresenta i dati dell'osservazione in modo corretto e preciso. |
| <b>Intervenire e trasformare<br/>Conoscere e saper utilizzare il PC</b> | Approfondire la conoscenza del PC  | Conosce il PC in modo impreciso e opera con l'aiuto                              | Conosce il PC in modo parzialmente corretto e opera in modo poco preciso.     | Conosce il PC in modo abbastanza corretto e opera in modo adeguato. | Conosce il PC in modo corretto e opera in modo sicuro                      |



| <b>Disciplina: Educazione Civica</b> |   |   |   |   |  |
|--------------------------------------|---|---|---|---|--|
| <b>Ambiti di riferimento</b>         | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello Iniziale</b>   | <b>Livello Base</b>   | <b>Livello Intermedio</b>   | <b>Livello Avanzato</b>  |
| <b>Classe 1</b>                      |   |   |   |   |  |
| <b>Costituzione</b>                  | Percepire la dimensione di sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme. | Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni. | Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana | Collega le conoscenze sui principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica con consapevolezza alle esperienze vissute. | Conosce in maniera consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute. |
| <b>Sviluppo sostenibile</b>          | Attivare atteggiamenti corretti in rapporto alla salute personale e a quella altrui | Attiva atteggiamenti poco corretti in rapporto alla salute personale e a quella altrui  | Attiva atteggiamenti parzialmente corretti in rapporto alla salute personale e a quella altrui  | Attiva atteggiamenti abbastanza corretti in rapporto alla salute personale e a quella altrui  | Attiva atteggiamenti corretti in rapporto alla salute personale e a quella altrui  |
| <b>Cittadinanza digitale</b>         | Conoscere alcuni tipi di macchine e coglierne le diverse funzioni.                  | Conosce solo alcuni tipi di macchine semplici e ne coglie le diverse funzioni solo se guidato.  | Conosce parzialmente solo alcuni tipi di macchine ne coglie le diverse funzioni in modo non sempre preciso.   | Conosce alcuni tipi di macchine e ne coglie le diverse funzioni in modo abbastanza corretto.  | Conosce alcuni tipi di macchine e ne coglie le diverse funzioni in modo corretto.  |

| Ambiti di riferimento        | Obiettivi oggetto di Valutazione   | Livello In via di prima acquisizione  | Livello Base  | Livello Intermedio  | Livello Avanzato   |
|------------------------------|--|---|---|---|--|
|                              | Classe 2   |   |   |   |  |
| <b>Costituzione</b>          | Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.  | Comprende in maniera frammentaria i principi connessi alla convivenza civile e al rispetto delle regole e li applica solo se guidato.   | Comprende in maniera essenziale i principi connessi alla convivenza civile e al rispetto delle regole e li applica in modo parzialmente corretto. | Comprende i principi connessi alla convivenza civile e al rispetto delle regole e li applica in modo consapevole.                             | Comprende i principi connessi alla convivenza civile e al rispetto delle regole e li applica in modo consapevole e con contributi personali alle esperienze vissute. |
| <b>Sviluppo sostenibile</b>  | Conoscere le norme che tutelano l'ambiente, cogliendo le conseguenze delle azioni personali.   | Inizia a conoscere le norme che tutelano l'ambiente e coglie le conseguenze delle azioni personali solo se opportunamente guidato       | Conosce parzialmente le norme che tutelano l'ambiente e coglie le conseguenze delle azioni personali in modo non del tutto corretto               | Conosce in modo abbastanza corretto le norme che tutelano l'ambiente e coglie le conseguenze delle azioni personali                           | Conosce in modo corretto le norme che tutelano l'ambiente e coglie le conseguenze delle azioni personali   |
| <b>Cittadinanza digitale</b> | Utilizzare le nuove tecnologie in situazioni significative di gioco.   | Utilizza le nuove tecnologie in situazioni di gioco solo in attività guidate  | Utilizza parzialmente le nuove tecnologie in situazioni di gioco in modo non del tutto corretto   | Utilizza le nuove tecnologie in situazioni di gioco in modo abbastanza corretto   | Utilizza le nuove tecnologie in situazioni di gioco in modo corretto   |
| Ambiti di riferimento        | Obiettivi oggetto di Valutazione   | Livello In via di prima acquisizione  | Livello Base  | Livello Intermedio  | Livello Avanzato   |
| Classe 3                     |  |   |   |   |  |
| <b>Costituzione</b>          | Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici (biblioteca, museo, giardini pubblici...) | Individua e conosce in modo frammentario i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici | Individua e conosce in modo essenziale i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici             | Individua e conosce in modo abbastanza preciso i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici | Individua e conosce in modo corretto i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici                                  |

|                              |  |  |   |  |  |
|------------------------------|--|--|---|--|--|
| <b>Sviluppo sostenibile</b>  | Sviluppare atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e le sue risorse.                         | Mette in pratica atteggiamenti di cura verso l'ambiente in maniera frammentaria                          | Mette in pratica atteggiamenti di cura verso l'ambiente in maniera essenziale.                        | Mette in pratica atteggiamenti di cura verso l'ambiente in modo abbastanza corretto.                                 | Mette in pratica atteggiamenti di cura verso l'ambiente in modo corretto.  |
| <b>Cittadinanza digitale</b> | Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. | Riconosce solo se guidato le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali. | Riconosce parzialmente le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali. | Riconosce in modo abbastanza corretto le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali. | Riconosce in modo autonomo e corretto le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali. |
| <b>Ambiti di riferimento</b> | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>  | <b>Livello In via di prima acquisizione</b>  | <b>Livello Base</b>   | <b>Livello Intermedio</b>  | <b>Livello Avanzato</b>  |
| <b>Classe 4</b>              |  |  |   |  |  |
| <b>Costituzione</b>          | Conoscere le principali amministrazioni locali.  | Individua e conosce in modo frammentario le principali amministrazioni locali                            | Individua e conosce in modo essenziale le principali amministrazioni locali                           | Individua e conosce in modo abbastanza corretto le principali amministrazioni locali                                 | Individua e conosce in modo corretto le principali amministrazioni locali  |
| <b>Sviluppo sostenibile</b>  | Acquisire atteggiamenti di rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici.   | Mette in pratica atteggiamenti di rispetto e valorizzazione del patrimonio                               | Mette in pratica atteggiamenti di rispetto e valorizzazione del                                       | Mette in pratica atteggiamenti di rispetto e valorizzazione del  | Mette in pratica atteggiamenti di rispetto e valorizzazione del  |

|                              |   |  |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|--|---|
|                              |   | culturale in maniera frammentaria  | patrimonio culturale in maniera essenziale.   | patrimonio culturale in modo abbastanza corretto.  | patrimonio culturale in modo corretto.  |
| <b>Cittadinanza digitale</b> | Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali  | Riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali e ne valuta la credibilità.                          | Conosce parzialmente il ruolo dei media digitali e ne valuta in modo essenziale la credibilità              | Conosce ed utilizza in modo abbastanza consapevole i media digitali e ne valuta in modo abbastanza corretto la credibilità | Conosce ed utilizza autonomamente i media digitali e ne valuta in modo corretto la credibilità. |
| <b>Ambiti di riferimento</b> | <b>Obiettivi oggetto di Valutazione</b>   | <b>Livello In via di prima acquisizione</b>  | <b>Livello Base</b>   | <b>Livello Intermedio</b>  | <b>Livello Avanzato</b>   |
| <b>Classe 5</b>              |   |  |   |  |   |
| <b>Costituzione</b>          | Mostrare attenzione alle diverse culture.   | Mostra attenzione alle diverse culture solo se guidato.  | Mostra attenzione alle diverse culture in modo essenziale.  | Mostra attenzione alle diverse culture in modo abbastanza corretto.  | Mostra attenzione alle diverse culture in modo corretto   |
| <b>Sviluppo sostenibile</b>  | Comprendere l'importanza dello sviluppo ecosostenibile  | Mette in pratica atteggiamenti di rispetto verso lo sviluppo ecosostenibile in maniera frammentaria          | Mette in pratica atteggiamenti di rispetto verso lo sviluppo ecosostenibile in maniera essenziale.          | Mette in pratica atteggiamenti di rispetto e verso lo sviluppo ecosostenibile in modo abbastanza corretto.                 | Mette in pratica atteggiamenti di rispetto verso lo sviluppo ecosostenibile in modo corretto.   |
| <b>Cittadinanza digitale</b> | Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere e sull'inclusione sociale (comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo).  | Non è del tutto consapevole dell'influenza delle tecnologie digitali sul benessere psicofisico delle persone | È parzialmente consapevole dell'influenza delle tecnologie digitali sul benessere psicofisico delle persone | È abbastanza consapevole dell'influenza delle tecnologie digitali sul benessere psicofisico delle persone                  | È consapevole dell'influenza delle tecnologie digitali sul benessere psicofisico delle persone  |
| <b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>     | <b>DEFINIZIONE DI LIVELLO</b>   |  |   |  |   |
| <b>Avanzato</b>              | L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.   |  |   |  |   |
| <b>Intermedio</b>            | L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |  |   |  |   |
| <b>Base</b>                  | L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità   |  |   |  |   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>In via di prima acquisizione</b> | L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
|-------------------------------------|---|

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### Programmazione per Obiettivi personalizzati

La griglia sottostante non sostituisce le griglie di valutazione in seno ad ogni singola disciplina, ma rappresenta una guida per raccordare il giudizio al tipo di prestazione.

| Indicatori di conoscenze                                   | Indicatori di Abilità                  | Indicatori di competenze                                | Livelli                             |
|--|--|---|-------------------------------------|
| Conosce nel complesso gli ambiti delle diverse discipline. | Comprende le consegne in modo semplice | Guidato analizza problemi semplici                      | <b>In via di prima acquisizione</b> |
| Conosce gli argomenti previsti nel PEI                     | Sviluppa le consegne in modo semplice  | Risolve, se guidato, situazioni problematiche semplici. | <b>Base</b>                         |

|  |  |   |                   |
|--|--|---|-------------------|
| Conosce gli ambiti disciplinari per i quali ha maggior interesse | Contestualizza le consegne.                  | Si orienta nell'analisi di situazioni di una certa complessità            | <b>Intermedio</b> |
| Conosce in modo approfondito gli argomenti previsti.             | Sviluppa le consegne con una certa autonomia | Si orienta nell'analisi e nella risoluzione dei problemi                  |                   |
| Conosce con una certa padronanza gli ambiti disciplinari.        | E' autonomo nello svolgimento delle consegne | Individua le strategie risolutive e si orienta nell'analisi dei problemi. | <b>Avanzato</b>   |